

Víctor M. Juárez G.

May 20, 2019 at 1:41 PM



Saludos y consulta de Víctor Juárez G.

To: esteli@kurimanzutto.com

New contact info found in this email: Víctor M. Juárez G. victormanueljuarezg@yahoo.com

add... (x)

(Por el amable conducto de Esteli)

Hola **Mónica**:

Espero estés muy bien.

Pase hace unos minutos a la galería -pues vivo a la vuelta en Gelati- para solicitarte una charla breve. Estela mando decir que este es el medio para hablar contigo.

**1. Nos saludamos fugazmente en la inauguración de de la instalación OxxO de Gabriel Orozco, hace un par de años, febrero de 2017.**

**2. Estoy coordinando a un número grande de comités vecinales y organizaciones que desde hace 2 o 3 décadas han dedicado tiempo a defender Chapultepec.**

**3. Tienen, como es previsible, muchas inquietudes sobre la tarea de Gabriel y en un reunión reciente, yo me ofrecí a buscar contacto con Orozco, pues recordé tu estrecha relación comercial y amistosa con él.**

Solicitamos a Mónica Manzutto tener contacto con el C. Orozco por las inquietudes de los vecinos acerca del proyecto, y la nula información sobre su desarrollo...

Por lo anterior decidí visitarte 'impromptu'. Y a raíz de la instrucción de Esteli, redacto esta nota.

**Me será de gran utilidad tener el contacto de Gabriel o por tu conducto** -si así consideras posible- hacer una cita informal previa a la oportunidad de que se reúna con algunos de los vecinos (gente muy comprometida y valiosa).

Te agradezco de antemano la ayuda que nos brindas.

Saludos cordiales.

Víctor Juárez G.  
cel 55 1949-4770

PD: Aparte de lo anterior, a ver si tienes tiempo para charlar pues a fines del año pasado volví a publicar revistas: Una de moda, una de mascotas y otra de estilos de vida alternativa y **para 2020 estoy programando una de Pintura, escultura e instalaciones y otra, focalizada en San Miguel Chapultepec.** Seguro hay campo de colaboración.

Monica Manzutto

May 30, 2019 at 2:06 PM

MM

De Mónica Manzutto

To: victormanueljuarezg@yahoo.com

Querido Victor,

Disculpa que te conteste hasta ahora. He estado con mucho trabajo y algunos viajes cortos.

La galería no está involucrada en el proyecto de Gabriel y Chapultepec. Sin embargo, ya le hice llegar tu mensaje y está al tanto de las inquietudes de los vecinos.

No tengo permitido dar el contacto de Gabriel pero estoy segura que en su momento habrá espacio para atender estos temas.

Te mando un saludo y gracias por la confianza de acercarte y escribir.

Mónica

monica manzutto

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94

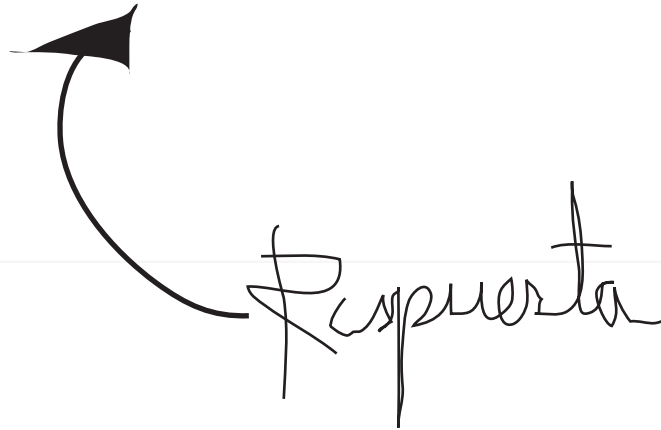
san miguel chapultepec

mexico d.f. 11850

mexico

tel +52 55 52562408

[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)



F. Espuerta

Orozco dijo estar al tanto de las inquietudes de los vecinos y prohibió a su representante dar el contacto. 20 de mayo, 2019. Ajá.



Re: De Mónica Manzutto

To: Monica Manzutto

Querida Mónica.

Qué bueno saber de tí.

Gracias por tomarte el tiempo, dentro de tu intenso trabajo, para contestar mi petición.

1. Tengo claro que tu galería representa a Gabriel, pero como apuntas puntualmente, KURIMANSUTTO no está involucrada en el proyecto de Gabriel y Chapultepec.
2. Agradezco que hayas hecho llegar el mensaje, pero te aseguro que Gabriel NO conoce las inquietudes de los vecinos y por ello me atreví a pedirte ayuda.

3. Más allá de las formalidades -Que siento sobran entre tú y yo- por la cercanía con Gabriel, todo lo que te pido nuevamente es que te autorice a darnos el contacto, en beneficio de su presente responsabilidad.

4. El momento de tratar estos temas es en estos días. Mi experiencia reciente con el proyecto de la Línea 7 del Metrobús -destruyendo los oratorios de Calzada Misterios y llenando el emblemático Paseo de la Reforma de anuncios luminosos en grotesco mobiliario urbano- enseña que, sin escuchar a los ciudadanos oportunamente, los proyectos se empantanar, se deforman, se dirimen en amparos y se ensucian en los medios y Orozco no merece ese destino.

5. Te doy un ejemplo: Dan a un artista como Gabriel una responsabilidad de convertir Chapultepec en un centro internacional de cultura y la primera medida bajo su mirada sin ser consultado es ¡Retirar las Alas de Jorge Marín y otras obras del camellón donde disfrutaban tal arte decenas de miles de personas anualmente! Para dar paso a una ciclovía innecesaria. ¿Llega el artista y se retira obra artística disfrutada cotidianamente por la ciudadanía?

Como comprenderás ya estamos en la batalla legal para combatir este dislate, donde Gabriel tiene CERO responsabilidad, pero que en un descuido se lo achacarán los funcionarios de medio pelo...

En fin, gracias por tu educada respuesta y ojalá me puedas ayudar con un teléfono y correo-e de contacto para actualizar a Gabriel sobre el tema.

Saludos cordiales.

Víctor Juárez G.

Ni Orozco, ni Mónica volvieron a dedicarnos una sola palabra. Kurimanzutto no fue canal.